

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الزهراء عليها السلام للبنات

كلية التربية-قسم التربية الفنية

دليل القسم

٢٠٢٦-٢٠٢٥

المقدمة:

يُعدّ قسم التربية الفنية في كلية التربية / جامعة الزهراء (عليها السلام) أحد الركائز الأساسية في إعداد الكوادر التربوية القادرة على توظيف الفن بوصفه وسيلةً للتعبير الجمالي والتربوي، بما يسهم في بناء الإنسان وتنمية وعيه الثقافي والإنساني. وينطلق القسم في رؤيته ومنهجه من خصوصية البيئة التي يحتضنها، والمتمثلة بمدينة كربلاء، بما تحمله من عمقٍ حضاري وروحي وثقافي متجذر في التاريخ الإسلامي

*الأعضاء: ١٠ عضوًا تدريسيًا بألقاب علمية عليا في تخصصات الفنون .

*المنهج: ١٠٠٪/تدريس حضوري مدعوم ب الكلاس روم والورش العملية في تخصصات النحت والمسرح والرسم.

الرؤية والرسالة

والاهداف

١. رؤية القسم

يسعى قسم التربية الفنية في كلية التربية / جامعة الزهراء (عليها السلام) إلى أن يكون مركزاً أكاديمياً رائداً في إعداد كوادر تربوية فنية متميزة، تجمع بين الأصالة والمعاصرة، وتمتلك الكفاءة العلمية والمهارية والإبداعية، بما يسهم في الارتقاء بالذوق الجمالي وتعزيز القيم الإنسانية والثقافية في المجتمع، وفق رؤية تربوية مستندة إلى مبادئ الهوية الإسلامية والمعرفة الحديثة

٢. رسالة البرنامج:

يعمل قسم التربية الفنية في كلية التربية / جامعة الزهراء (عليها السلام) على إعداد معلمين وفنانين تربويين يمتلكون المعرفة الأكاديمية والمهارات التطبيقية والقدرة على الإبداع، من خلال برامج تعليمية حديثة تستلهم مضامينها من التراث الفني الإسلامي وثقافة كربلاء، وتعكس القيم الجمالية والروحية المرتبطة بقدسية العتبة الحسينية والعتبة العباسية.

كما يسعى القسم إلى تنمية الحس الجمالي والتفكير النقدي لدى الطلبة، وتوظيف الفن في خدمة المجتمع، بما يعزز الهوية الثقافية والدينية، ويرسخ القيم الإنسانية المستمدة من مبادئ الإسلام الأصيل، ويسهم في إبراز البعد الحضاري والجمالي لمدينة كربلاء على المستويين المحلي والعالمي

٣. أهداف البرنامج:

يسعى قسم التربية الفنية في كلية التربية / جامعة الزهراء (عليها السلام) إلى تحقيق ما يأتي:

١. إعداد كوادر تربوية متخصصة في التربية الفنية تمتلك الكفايات العلمية والمهارية والقيم التربوية الأصيلة .
٢. تنمية القدرات الإبداعية والابتكارية لدى الطلبة، وتوجيهها نحو إنتاج أعمال فنية تعكس الهوية الثقافية والدينية .
٣. استلهام القيم الجمالية والروحية من بيئة كربلاء المقدسة، وتوظيفها في العملية التعليمية والفنية .
٤. تعزيز الوعي الجمالي والفني المرتبط برمزية العتبتين المقدستين، وإبراز أثرهما في تشكيل الذائقة الفنية .
٥. توظيف الفن كوسيلة للتعبير عن القيم الإنسانية والإسلامية، وترسيخ مبادئ التضحية والإصلاح المستلهمة من نهج الإمام الحسين (عليه السلام) .
٦. تطوير مهارات التفكير النقدي والتحليل الفني لدى الطلبة بما يواكب الاتجاهات المعاصرة في التربية الفنية .
٧. خدمة المجتمع من خلال إقامة المعارض والورش الفنية التي تعكس تراث كربلاء وثقافتها الروحية .
٨. تعزيز البحث العلمي في مجالات التربية الفنية وربطه بالقضايا المجتمعية والثقافية المحلية .

٩. بناء شراكات فاعلة مع المؤسسات الثقافية والفنية ذات العلاقة، بما يسهم في تطوير الأداء الأكاديمي والمجتمعي .

١٠. إعداد خريجين قادرين على توظيف الفن في التعليم ونشر الثقافة الجمالية داخل المجتمع وخارجه.

كلمة رئيس القسم;

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

يسرنا في قسم التربية الفنية بكلية التربية / جامعة الزهراء (عليها السلام) أن نرحب بأبنائنا الطلبة، ونؤكد التزامنا الراسخ بتقديم تعليم نوعي يواكب التطورات الحديثة في مجال التربية الفنية، ويستند في الوقت ذاته إلى القيم الأصيلة التي تجسد هويتنا الثقافية والدينية

ينطلق القسم في رؤيته من خصوصية البيئة التي ينتمي إليها، والمتمثلة بمدينة كربلاء، هذه المدينة التي تمثل منارة للعلم والإيمان والفن المرتبط بالقيم الإنسانية السامية. كما تستلهم برامجنا الأكاديمية من رمزية وقديسية العتبة الحسينية والعتبة العباسية، بما تحمله من معانٍ عميقة في التضحية والإصلاح والجمال الروحي، لتكون منطلقاً في بناء ذائقة فنية واعية لدى طلبتنا

إننا نسعى إلى إعداد جيلٍ من المعلمين والفنانين التربويين القادرين على الجمع بين المعرفة الأكاديمية والمهارة التطبيقية، والتمكين من توظيف الفن في خدمة المجتمع، وتعزيز الهوية الثقافية، ونشر القيم الجمالية والإنسانية النبيلة

كما نؤمن بأهمية الانفتاح على التجارب الفنية المعاصرة، وتشجيع البحث العلمي والإبداع، بما يسهم في تطوير العملية التعليمية، والارتقاء بمستوى الأداء الأكاديمي، وتحقيق التميز المؤسسي

وفي الختام، نؤكد حرصنا على أن يكون قسم التربية الفنية بيئة تعليمية محفزة للإبداع، ومصدر إشعاع ثقافي. وفني يسهم في خدمة المجتمع، ويعكس المكانة الحضارية لمدينة كربلاء على المستويين المحلي والعالمي

والله ولي التوفيق

الأهداف المعرفية

يهدف قسم التربية الفنية إلى تمكين الطلبة من:

١. التعرف على المفاهيم الأساسية في التربية الفنية ونظرياتها الحديثة واتجاهاتها المعاصرة .
٢. الإلمام بتاريخ الفن الإسلامي والعالمي، وتحليل تطوراته الجمالية والفكرية .
٣. فهم الخصائص الجمالية للفنون المرتبطة بالبيئة الكربلائية، وما تحمله من أبعاد روحية وثقافية .
٤. استيعاب القيم الرمزية والتعبيرية المستلهمة من العتبتين المقدستين، وانعكاسها في الأعمال الفنية .
٥. اكتساب معرفة علمية بأسس التصميم، وعناصره، ومبادئه، وتطبيقاته في مجالات الفن المختلفة .
٦. التعرف على خامات وتقنيات الفن المتنوعة، وخصائصها وإمكانياتها التعبيرية .
٧. فهم أسس النقد الفني والتحليل الجمالي، وتوظيفها في قراءة الأعمال الفنية .
٨. الإلمام بأساليب تدريس التربية الفنية وطرائقها الحديثة، بما يحقق أهداف العملية التعليمية .
٩. إدراك دور الفن في بناء القيم المجتمعية وتعزيز الهوية الثقافية والدينية .
١٠. متابعة المستجدات في مجالات الفن والتربية الفنية، وربطها بالبيئة المحلية والاحتياجات المجتمعية.

المقررات الدراسية

عدد الوحدات	الساعات المعتمدة		اسم المقرر/المساق	رمز المقرر/المساق	السنة/المستوى
	عملي	نظري			
٢	-	١	اللغة العربية	Eaeal0101	٢٠٢٦-٢٠٢٥
٢	-	١	اللغة الانكليزية	Eaeel0102	
٢	-	١	الديمقراطية وحقوق الانسان	Eaedh0103	
٤	-	٢	أصول التربية والتعليم	Eaeef0104	
٤	-	٢	علم النفس التربوي والنمو	Eaeped0105	
٥	٣	١	مبادئ فن التمثيل	Eaepa0106	
٤	٢	١	الصوت واللقاء	Eaevd0107	
٤	٤	-	التخطيط والالوان	Eaedc0108	
٤	٢	١	الخط العربي والزخرفة	Eaeacld0109	
٤	-	٢	عناصر الفن	Eaeaa0110	
٤	-	٢	تاريخ فن المسرح	Eaeht0111	
٣	١	١	الحاسوب	Eaec0112	

عدد الوحدات	الساعات المعتمدة		اسم المقرر/المساق	رمز المقرر/المساق	السنة/المستوى
	عملي	نظري			
٤٢	١٢	١٥	المجموع		
	-	١	اللغة العربية	Eaeal0201	٢٠٢٦-٢٠٢٥ الثانية
٢	-	١	اللغة الانكليزية	Eaeel0202	
٣	١	١	الحاسوب	Eaec0203	
٢	-	١	الإدارة والتخطيط التربوي	Eaepea0204	
٤	-	٢	المنهج والكتاب المدرسي	Eaect0205	
٤	٤	-	النحت	Eaes0206	
٤	-	٢	المنظور	Eaep0207	
٤	٤	-	الألوان الزيتية	Eaeop0208	
٤	٢	١	التشريح	Eaea0209	
٥	٣	١	فن التمثيل	Eaea0210	
٤	-	٢	تاريخ الفن القديم والاسلامي	Eaeahal0211	
٢	-	١	جرائم نظام البعث في العراق	Eaebpcl0212	
٤	-	٢	علم النفس التربوي والنمو	Eaeped0213	

٤	٢	١	الخط العربي والزخرفة	Eaeacld0214	
٦	٢	٢	الإخراج المسرحي	Eaetd0215	
٤	-	٢	علم الجمال	Eaea0216	

٥٨	١٨	٢٠	المجموع			
٤	-	٢	طرائق تدريس التربية الفنية	Eaemte0301	الثالثة ٢٠٢٦-٢٠٢٥	
٤	٤	-	فن الفخار	Eaepa0302		
٤	٢	١	المسرح المدرسي	Eaest0303		
٤	-	٢	فن كتابة المسرحية	Eaetap0303		
٤	-	٢	تاريخ الفن الحديث والمعاصر	Eaechm0305		
٣	١	١	مناهج البحث العلمي والاجرائي	Eaesprm0306		
٥	٣	١	الانشاء التصويري	Eaepc0307		
٤	٠	٢	الارشاد والتعليم ذوي الاحتياجات الخاصة	Eaesge0308		
٤	-	٢	علم نفس الفن	Eaepa0309		
٣٦	١٠	١٣	المجموع			
٤	-	٢	التذوق والنقد الفني	Eaeaac0401	الرابعة ٢٠٢٦-٢٠٢٥	
٤	-	٢	القياس والتقويم	Eaeme0402		
٥	٣	١	التربية العملية	Eaepc0403		
٤	٤	-	مشروع التخرج التشكيلي	Eaegp va0404		
٤	٤	-	مشروع التخرج المسرحي	Eagp t0405		
٤	-	٢	تعليم التفكير	Eaet0406		

٤	٤	-	الاشغال اليدوية	Eaeh0407	
٤	٢	١	تقنيات مسرحية	Eaett0408	
٤	٢	١	تصميم وتزيين	Eaedd0409	
٤	-	٢	بحث التخرج	Eaegr0410	
٤١	١٩	١١			المجموع