

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد



وصف البرنامج الأكاديمي

٢٠٢٥م - ٢٠٢٦م

المقدمة:

يُعرّف البرنامجُ التعليمي بوصفه منظومةً أكاديميةً متكاملةً تتألف من حزمةٍ منسّقةٍ ومنظمةٍ من المقررات الدراسية، تُبنى على أساس مجموعةٍ من الإجراءات والخبرات التعليمية المصاغة في صورة مفرداتٍ دراسيةٍ واضحة. ويهدف هذا البناء المنهجي إلى تنمية مهارات الطلبة وصقل قدراتهم المعرفية والعملية، بما يضمن إعداد خريجين يمتلكون الكفايات اللازمة للاستجابة لمتطلبات سوق العمل والتكيف مع تحولاته المتسارعة. ويخضع البرنامج لمراجعةٍ وتقييمٍ سنويّين عبر آليات تقويمٍ منهجيةٍ، داخليةٍ وخارجيةٍ، من بينها نظام الممتحن الخارجي، بما يكفل تحقيق معايير الجودة وضمان التحسين المستمر.

ويمثل وصفُ البرنامج الأكاديمي وثيقةً مرجعيةً تتضمن عرضًا مركّزًا لسماته الرئيسة ومكوناته الأساسية، مع بيان المهارات والمخرجات التعليمية المستهدفة، وذلك في ضوء الأهداف الاستراتيجية المعتمدة للبرنامج. وتتبع أهمية هذا الوصف من كونه ركيزةً أساسيةً في مسار الحصول على الاعتماد البرامجي، فضلًا عن كونه إطارًا ناظمًا لعمل الملاك التدريسي، الذي يتولى إعداده وصياغته بالتعاون والتنسيق مع اللجان العلمية في الأقسام المختصة.

وتتضمن هذه النسخة الثانية من الدليل توصيفًا محدثًا للبرنامج الأكاديمي، جاء ثمرهً لمراجعة مفردات الدليل السابق وفقراته في ضوء المستجدات التي شهدها النظام التعليمي في العراق. وقد اشتمل التحديث على عرض البرنامج بصيغته التقليدية (النظام السنوي أو الفصلي)، إلى جانب اعتماد نموذج وصف البرنامج الأكاديمي المعمّم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ المؤرخ في ٢٠٢٣/٥/٣، ولا سيما فيما يتعلق بالبرامج التي تتبنى مسار بولونيا إطارًا مرجعيًا لتنظيم بنيتها الأكاديمية.

وفي هذا السياق، نؤكد أن العناية بإعداد أوصاف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية تمثل ضرورةً مؤسسيةً لضمان جودة الأداء التعليمي، وانتظام العملية التعليمية، وتحقيق مخرجاتٍ تتسم بالكفاءة والمواءمة مع المعايير الوطنية والدولية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يُوفّر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازًا مقتضبًا لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمنًا وصفًا دقيقًا لمخرجات التعلم المستهدفة وفق استراتيجيات تعلّم مُحددة.

وصف المقرر: يُوفّر إيجازًا مقتضبًا لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلّم المتوقعة من الطالب تحقيقها مُبرهنًا عما إذا كان قد حقق الفائدة القصوى من فرص التعلم المُتاحة؛ حيث يكون مُشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجًا متطورًا وملهمًا ومحفّزًا وواقعيًا وقابلًا للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز، كما يُحدد مسارات تطوّر البرنامج واتجاهاته.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية مُحددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: هي جميع المقررات الدراسية/ المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي وفق نظام التعلّم المُعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مُخرجات التعلّم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح، كما يجب أن يُحدد مخرجات التعلّم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: هي الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. وتصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة الزهراء (ع) للبنات

الكلية/ المعهد: كلية التربية

القسم العلمي: قسم التربية الفنية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس تربية فنية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس تربية في التربية الفنية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٥-٢٠٢٦ م

تاريخ ملء الوصف: ٢٠٢٥/١٠/١ م

التوقيع: 

اسم المعاون العلمي: م. د. نهاد خضير عباس

التاريخ:

التوقيع: 

اسم رئيس القسم: م. د. عوني هادي عبود

التاريخ: ٢٠٢٥/١٠/١ م

*دقق الملف من قبل شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي.

التوقيع: 

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م. د. ضيف الله زامل حربي

التاريخ:

مصادقة السيد العميد

أ. د. ايمان سمير بهية

٢٠٢٥ / ١٠ / ١ م

١. رؤية البرنامج

يتطلع البرنامج الأكاديمي في قسم التربية الفنية/ كلية التربية/ جامعة الزهراء (ع) للبنات إلى ترسيخ الريادة والتميز في بناء المعرفة وإنتاجها، وتطوير الفكر التربوي وفق أطر علمية رصينة ومعايير جودة شاملة في مجالات التعليم والبحث العلمي وخدمة المجتمع. ويستند البرنامج إلى منظومة أكاديمية متكاملة تُعنى بتتمية الكفايات وصقل المهارات، بما يضمن إعداد خريجين قادرين على الاستجابة لمتطلبات سوق العمل ومواكبة التحولات المعرفية المعاصرة. كما يركز البرنامج على استثمار الإرث العلمي والحضاري لمدينة كربلاء المقدسة، بما يعزز مكانة الكلية كمؤسسة أكاديمية رائدة تسعى إلى تحقيق ميزة تنافسية فاعلة على المستويات المحلية والإقليمية، وبما ينسجم مع أهداف التنمية المستدامة ويخدم احتياجات المجتمع وتطلعاته المستقبلية.

٢. رسالة البرنامج:

العمل على إعداد وتخرج كفاءات علمية رائدة في مجال تعلم الاعمال الفنية الخاصة بالرسم والنحت والمسرح وفي تطوير الرصيد المعرفي في المجال الفني خدمةً للمجتمع المحلي والإقليمي والدولي، فضلاً عن تدريب وصقل عقول الطلبة علمياً ومعرفياً، والتأكيد على القيم الاجتماعية والثقافية والاستجابة لمتطلبات السوق المحلية.

٣. أهداف البرنامج:

- يهدف قسم التربية الفنية الى:
- ١ الفن الملتزم ليس من اجل الفن فقط وانما من اجل المجتمع.
 - ٢ توافر الدعامة الاقتصادية من خلال توفير فرص عمل للذين يرومون الخوض في هذا الاختصاص وفي كافة قطاعات المجتمع جميعاً.
 - ٣ اعداد الكوادر المتخصصة في الفنون المسرحية والفنون التشكيلية والفنون الموسيقية والفنون السمعية والمرئية والتربية الفنية في ضوء التكنولوجيا الحديثة.
 - ٤ العمل على تهيئة المناهج الدراسية وتطبيقها بشكل يجعلها مرتبطة ارتباطاً عضوياً بالمجتمع وقضايا المعاصرة
 - ٥ اعداد فنانيين ملتزمين يحملون نبراس الفن الملتزم ذي الطابع الديني.
 - ٦ الاسهام في صقل شخصية الطالبة واعدادها اعداداً متميزاً من خلال تهيئة بيئة تدريسية تعتمد على محاكاة التدريس التقليدي بأتباع طرائق ووسائل تعليمية حديثة.
 - ٧ التواصل العلمي والتقني مع كليات التربية في الجامعات الاخرى فيما يخدم تبادل الخبرات العلمية واثراء المعارف المرتبطة بالفن وعلوم الفن.

٤. الاعتماد البرامجي:

لا يوجد.

٥. المؤثرات الخارجية:

تعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

٦. هيكلية البرنامج:

ملاحظات*	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
	14%	12	7	متطلبات المؤسسة
	28%	23	11	متطلبات الكلية
	56%	46	25	متطلبات القسم
	٨١	لا يوجد		التدريب الصيفي

٧. وصف البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر/المساق	رمز المقرر/المساق	السنة/المستوى
عملي	نظري			
-	٢	مبادئ التربية الفنية	Eaepr0101	٢٠٢٥-٢٠٢٦ الاولى
٤	-	التخطيط والالوان	Eaelc0102	
٢	٢	علم عناصر التشكيل	Eaepr0103	
٠	٤	تاريخ الفن القديم	Eaepr0104	
٢	٢	مبادئ التمثيل	Eaepr0105	
٢	٢	فن الصوت واللقاء	Eaepr0106	
-	٢	اللغة العربية	Eaepr0107	
٢	-	الأنشطة الرياضية	Eaepr0108	
٢	١	أسس استخدام الحاسوب	Eaepr0109	
-	٢	اللغة الانكليزية	Eaepr0110	
-	١	حقوق الانسان والديمقراطية	Eaepr0111	
المجموع				
-	٢	تاريخ الفن الاسلامي	Eaehi0201	٢٠٢٥-٢٠٢٦ الثانية
٢	١	الخط العربية والزخرفة	Eaeac0202	
٢	١	مبادئ الاخراج	Eaebd0203	
٤	٠	الالوان	Eaec0204	

٤	٠	التخطيط	Eaed0205	
٤	٠	اساسيات النحت	Eaebs0206	
-	٢	التربية الجمالية	Eaeae0207	
٢	١	المنظور	Eaep0208	
٤	٠	أساليب التمثيل	٩Eaeat0209	
٢	١	تصميم بالحاسوب	Eaecd0210	
-	٢	جرائم البعث	Eaecb0211	
-	٢	اللغة الانكليزية	Eaeel0212	
-	٢	اللغة العربية	Eaeal0213	
المجموع				
-	٤	تاريخ فن اوربي	Eaehe0301	الثالثة ٢٠٢٦-٢٠٢٥
-	٤	مناهج بحث	Eaerm0302	
٤		تصميم وتزيين	Eaedd0303	
٢	١	طرائق تدريس التربية الفنية	٤Eaeta0304	
٤	٢	الخط والزخرفة	Eaeco0305	
٨	-	انشاء تصويري	Eaevc0306	
٢	١	فن الكتابة المسرح	Eaeap0307	
٤	٢	المسرح المدرسي	Eaest0308	
٤	٢	التذوق الموسيقي	Eaema0309	
-	٤	علم النفس الفني	Eaepa0310	
٤	٠	تصميم بالحاسوب	Eaecd0311	
٠	٢	اللغة الانكليزية	Eaeel0312	
٤		تجارب فنية حرة	Eaefa0401	الرابعة ٢٠٢٦-٢٠٢٥
-	٣	القياس والتقويم	Eaeme0402	
٤	٠	مشروع تخرج	Eaegb0403	
-	٢	نقد وتذوق فني	Eaeac0404	
٢	١	تقنيات مسرحية	Eaett0405	

٤	٠	مشاهدة وتطبيق	Eaeop0406
٤	٠	رسوم متحركة بالحاسوب	Eaeca0407
-	٢	اللغة الانكليزية	Eaeel0408
المجموع			

٨. مخرجات التعلم المتوقعة:
المعرفة
أ١- مواكبة تطور الطرق الحديثة لتعلم وتعليم التربية الفنية
أ٢- الاهتمام بالجانب العملي
أ٣- الاهتمام بالجانب السمعي، المرئي والمكتوب لإكساب المتعلمين أنواع الفنون
المهارات
المهارات العامة والادائية داخل الصف والمهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي):
ب١- مهارة الاتصال الناجح لغويًا مع الآخرين
ب٢- مهارة التبادل الناجح للمعلومات اللغوية
ب٣- مهارة التعامل بلباقة سلوكية مع الآخرين
ب٤- مهارة التعامل مع الأعلى والادنى لغويًا وسلوكيًا
القيم المهنية
ج١- الاختبارات من قبل التدريسي (شفهياً وتحريراً)
ج٢- التقييم من قبل الطالب نفسه
ج٣- تقييم الطالب لأقرانه

٩. استراتيجيات التعليم و استراتيجيات التعلم
١. شرح المادة العلمية للطلبة بشكل تفصيلي
٢. مشاركة الطلبة في نقاشات حوارية للاحتفاظ بمهارة الرسم والنحت
٣. التعلم بالأقران
٤. التعلم النشط

٥. استراتيجية السؤال المعكوس

١٠. طرائق التقييم

تقديم المحاضرات، الامتحانات اليومية، الشهرية، وامتحان نهاية السنة، والتعليم المدمج وحسب ما تتطلبه المادة الدراسية (الجزء العملي والجزء النظري).

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/ المهارات الخاصة (ان وجدت)	التخصص		الرتبة العلمية
مُحاضر	مِلاك		خاص	عام	
-	/	مدرب وطني معتمد محترف	التربية الفنية	فنون تشكيلية	م.د عوني هادي عبود
	/	-	نحت	فنون تشكيلية	م.د حسين صالح عبد
/	-	-	رسم	فنون تشكيلية	م.د اسعد يحيى مسلم
-	/	-	نحت	فنون تشكيلية	أ.م.م. د. محمود عجمي
	/	-	خط وزخرفة	فنون تشكيلية	أ.م.د حسين علي جرمط
-	/	-	تقنيات المسرح	فنون مسرحية	م.م علي حسين صاحب
	/		خزف	فنون تشكيلية	م.م انفال ناظم لفتة
	/		رسم	فنون تشكيلية	م.م هجران ناصر سلطان
/			تمثيل مسرحي	فنون مسرحية	م.م نورا طلال
/			تربية الطفل	تربية الطفل	م.د هيفاء الأشقر
/			شيكات	حاسبات	م.م. ضمياء كاظم
/			الادب	اللغة العربية	م.م فاطمة فرض اله
/			ادب	اللغة الانكليزية	م.م سحر حمودي كاظم

١٢. التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجُدد

- ١- التعريف برؤية ورسالة وأهداف البرنامج الأكاديمي ومخرجات التعلم المتوقعة.
- ٢- توضيح هيكلية البرنامج والمقررات الدراسي، وآليات التدريس والتقييم المعتمدة.
- ٣- الاطلاع على تعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وأنظمة الجامعة، وضوابط الجودة والاعتماد الأكاديمي.
- ٤- الاشتراك في الاجتماعات العلمية للقسم واللجان ذات العلاقة لضمان التفاعل الأكاديمي والتكامل المؤسسي.
- ٥- توفير الدعم الأكاديمي والإداري من خلال أعضاء هيئة تدريس ذوي خبرة بما يعزز جودة الأداء التدريسي والبحثي.
- ٦- التأكد من وجود أهم مهارات اللغة؛ ألا وهي مهارة التحدث والتواصل الناجح لغويًا مع الآخرين من خلال تفعيل ورشات تدريبية لهذا الغرض. كما ينبغي تعميمه على الهيئة كافة.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

- ١- تطوير قابلية عضو هيئة التدريس في التواصل الناجح بالفنون البصرية
- ٢- تطوير قابلية عضو هيئة التدريس في استخدام طرائق تدريس متنوعة في تعليم الرسم والنحت والمسرح
- ٣- تطوير قابلية عضو هيئة التدريس في كتابة البحوث العلميّة.
- ٤- تطوير قابلية عضو هيئة التدريس في استخدام المهارات اللغوية في التواصل الاجتماعي.
- ٥- مواكبة التطور الرقمي للذكاء الاصطناعي وتوظيفه بشكل صحيح في تعلم المهارات.

١٣. معيار القبول

إن القبول يكون مركزي عن طريق ملء استمارة التقديم على موقع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- ١- الموقع الإلكتروني للكلية والجامعة
- ٢- دليل الجامعة
- ٣- أهم الكتب والمصادر الخاصة بالقسم
- ٤- استقصاء ارباب العمل عن نتائج العمل وفق البرنامج

١٥. خطة تطوير البرنامج

- ١- المراجعة الدورية لمفردات البرنامج والمقررات الدراسية بما ينسجم مع متطلبات سوق العمل والتطورات الحديثة في تخصص التربية الفنية وطرائق تدريسها.
- ٢- تطوير استراتيجيات التعليم والتعلم المعتمدة، مع التركيز على التعلم النشط، والتعلم بالأقران، والتوظيف الفعال للتقنيات الحديثة.
- ٣- تعزيز قدرات الطلبة البحثية واللغوية من خلال تحديث أساليب التقييم وربطها بمخرجات التعلم.
- ٤- دعم التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس عبر الدورات وورش العمل والأنشطة العلمية.
- ٥- اجراء التغذية الراجعة للطلبة والخريجين في تحسين أداء البرنامج وضمان استدامة جودته.
- ١- استشارة ارباب العمل بورشة موثقة تُبين مدى فائدة البرنامج.

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

القيم	المعارف				المهارات				اسمي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
	4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب					4أ
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	2024-2025 الاولى
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	

مقررات المرحلة الثالثة	اسم المقرر	اساسي	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
	تاريخ فن اوروبي	اساسي	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
	مناهج بحث	اساسي	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
	تصميم وتزيين	اساسي	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
	طرائق تدريس التربية الفنية	اساسي	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
	خط وزخرفة	اساسي	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
	انشاء تصويري	اساسي	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
	فن الكتابة للمسرح	اساسي	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/

